

J'aymois Iris, je l'aymois tendrement ;
 Mais l'ingratte reçoit les vœux d'un autre Amant,
 Et ne songe plus qu'à luy plaire :
 Je puis aysément la changer
 5 Et me vanger
 De cette infidelle Bergere ;
 Mais puis je trouver aysément
 Un objet comparable à cét objet charmant ?

The image shows a musical score for the piece 'J'aimais Iris je l'aimais'. It consists of three systems of music. The first system features a vocal line (Ut1) and a basso continuo line. The vocal line begins with a large, ornate initial 'I' decorated with leaves. The lyrics 'J'aymois Iris, je l'ay-' are written below the first staff. The second system continues the vocal line with the lyrics 'mois ten- drement; Mais l'ingratte reçoit les' and includes the instruction 'J'aymois Iris. BASSE-CONTINUER.' below the staff. The third system continues the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments, along with figured bass notation (e.g., 6, 7 6 X, 6, 7, 6, 6) for the basso continuo part.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Sol Majeur, 3

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXI*, Paris, Christophe Ballard, 1688, p. 49-50,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [23]

B ♯ [sans titre], dans *Mercurie Galant*, Paris, novembre 1687, p. 102-103, F-Pn/ 8° LC 2 33

Comparaison musicale

B Air mesuré à une partie vocale (ut1), qui correspond au dessus de la source A.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga